

お囃子の種類

「四町目」	町内を一回りするとき用います
「切り四町目」	現在はあまり使われません
「かっこ」	詰め所で行列出発待機、行進中都合で停止するとき用います
「早渡り」	時間に追われたときや、裏通りなど先を急ぐ場合用います
「鎌倉」	詰め所から行列出発待のときに用います
「おっしゃい」	即興の囃子詩や掛け声が入って、芸者、若衆も威勢がつくのでずば抜けて愛用されています
「本町二町目」	屋台が町内へ戻ってから、引き納めるまで用います 以前はお神輿がお宮入りしたあと、行列が明神町掲示場を抜けるとき も使いました
「とっぴき」	大急ぎの時や、坂を一気に登る時使います 男囃子連のもので、三味線は入りません

屋台のわだち より